



## BIO

Laurence Afano est née le 2 février 1972 à Auvelais en Belgique.

Diplômée en Arts Plastiques à l'Institut St-Luc de Bruxelles en 1993, elle poursuit son parcours aux Arts Décoratifs de Strasbourg en section communication dans l'atelier de Claude Lapointe.

Dès 1995, elle sera éditée chez Mijade, Grasset, Flammarion, Alice et Lito. Ses livres sont traduits et édités en Finlande, au Japon, au Brésil, en Espagne, en Croatie, en Allemagne, aux Pays-Bas et en Corée.

Laurence Afano travaille également pour la presse (Namur magazine, Bayard Presse, Averbode,...) et réalise des travaux graphiques pour différents organismes (théâtre de Namur, orpah, Province de Namur, région Wallone...)

Elle anime des ateliers d'illustration pour enfants et adultes depuis 1995 au Centre Culturel Régional - Théâtre de Namur et enseigne les Arts Graphiques à l'Ecole Normale de Louvain-La-Neuve.

Ses premiers albums, aux pastels gras et collages fourmillent de détails et anecdotes et les personnages, des animaux revêtus de vêtements chatoyants évoluent dans des décors théâtraux ... Dans cet esprit, elle a créé le personnage de Rouletapir, grand amateur de lecture et détective hors pair qui mène ses enquêtes à travers le monde.

D'autres albums, comme «Miguel» et «Où es-tu parti» sont plus intimistes, graphiquement plus épurés et plus doux, vu la sensibilité des histoires.

Au fur et à mesure des albums, Laurence Afano s'est mise à l'écriture de ses textes et ces derniers temps, développe des projets d'écriture pour d'autres illustrateurs. (à paraître: «mal de ceci celà» illustré par Laure Nollet)

Le plus important, c'est de créer une communication et un échange, que ce soit par le biais des histoires, des images ou lors des rencontres avec les enfants dans les écoles et les bibliothèques...

## BIBLIO

- i “**Tonio et les remèdes de Monsieur Pépin**” chez Asteure en 2008.
- i “**Trop petit, trop grand**” chez Alice en janvier 2008.
- i “**Je te tiens, tu me tiens**” chez Casterman, janvier 2008.
- i “**101 comptines**” recueil aux éditions Bayard, septembre 2006.
- i “**Où es-tu parti**”, chez Alice en septembre 2006.
- i Collection “**Zébulon**”, 4 albums aux éditions du Rocher en 2005.
- i “**L’agenda de papa**”, chez Grasset en 2004 et en Corée
- i “**Miguel**” en 2003 chez Alice et en Corée
- i Collection “**Jean et Lola**”, 4 albums chez Lito, distribués dans de nombreux pays.

→ **“Estelle de Salm et la Macrale”** en 2000

Chez Mols- Ligue des familles.

→ **“Rouletapir et l’Orient-Express”** en 99:

Chez Grasset, chez Makela.

→ **“Bienvenue”** album publié en 99:

Chez Lito, chez Ellerman (Allemagne), chez Učila (Croatie), chez Makela

→ **“S’il vous plait”** album publié en 98

Chez Lito (France), chez Zirkoon (Pays-Bas), chez Makela, chez Cruilla, chez SM, chez Učila (Croatie)

→ **“La croisière de Rouletapir”**, album publié en 97:

Chez Grasset, prix du salon du livre maritime en France, chez Makela.

→ **“Merci”** album publié en 97:

Chez Flammarion, chez Brunnen (Allemagne), chez SM en Espagne, chez Cruilla en Catalogne.

→ **“Rouletapir le petit détective”** album publié en 96:

Chez Ars Edition, chez Grasset, chez Martins, chez Bakermat, chez Makela (Finlande), au Japon en 99

→ **“Une couronne pour Guillaume”**, album publié en 96:

Chez Ars Edition (Allemagne), prix du “livre du mois”, chez Mijade (langue française), chez Zirkoon (Amsterdam), chez Martins (Sao Paulo -Brésil), chez Bakermat (Belgique néerlandophone).